

Martha Divine

Choreographie: Jo & John Kinser

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, no tags
Musik: **Martha Divine** von Ashley McBryde
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Cross, back, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Cross, side, behind, side, shuffle across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen')
 (Ende: Der Tanz endet nach '3' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S3: Cross, side, behind, side, shuffle across, rock side turning ¼ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

S4: Shuffle forward, ¼ turn r/chassé l, ½ turn r/chassé r, ¼ turn r/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S5: Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Rock side, jazz box with cross, side, drag

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen')

S7: Step, lock, step, step, lock, step, lock, step

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 Wie 5-6

S8: Step, pivot ¼ l 2x, rock forward, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende